



MINERVA LIBRI

V e r o n a

**Proposta laboratori
anno 2017/2018**

Per maggiori info:

manuela@minerva-libri.it

manuel@minerva-libri.it

ALCUNE PROPOSTE DI LETTURA...

Le invenzioni antifreddo di Stina di Lani Yamamoto, Terre di Mezzo, 2015

Stina non sopporta il freddo: non mangia il gelato, non tocca il metallo, non indossa mai una gonna senza i calzettoni fin sopra il ginocchio e si inventa fantastici marchingegni per cucinare o aprire il frigorifero senza uscire da sotto le coperte. Finché una folata di vento soffia due ragazzini davanti alla sua porta e tutto, dentro di lei, si scalda.

Un libro dal tratto grafico raffinato che racconta come l'amicizia riesca a scaldare anche i cuori più solitari.

tema: la solitudine e l'amicizia

laboratori: collage, assemblaggi creativi stile macchine di

Munari età: elementari



Le case degli altri bambini di Luca Tortolini e Claudia Palmarucci, Orecchio Acerbo, 2015

Moderna o antica, popolare o di lusso, di mattoni o di paglia, ogni casa ha un cuore segreto. Nascosti fra le sue mura i segni e, soprattutto, i sogni del bambino che la abita. Undici piccole storie domestiche che ci conducono nei luoghi dell'infanzia e dell'immaginazione.

tema: la diversità e la casa come sede dell'identità

laboratori: creazione stanza personale

età: elementari e medie



La voliera d'oro di Carll Cneut e Anna Castagnoli, Topipittori, 2015

Una storia misteriosa, di ombra e di luce, che si addentra nell'immaginario fiabesco di tutti i tempi, portandone a galla gli aspetti più avventurosi, incatevoli, magici. Una principessa capricciosa, un dono introvabile, un giovane saggio. E una parata di uccelli belli come il sole, la luna, i pianeti e le stelle.

tema: la sconfitta dell'avidità

laboratori: uccelli (collage, appendini, etc)

età: elementari dai 7 anni



I cinque malfatti di Beatrice Alemagna, Topipittori, 2014

I cinque malfatti sono cinque tipi strani: uno è tutto bucato; uno è piegato in due, come una lettera da spedire; un altro è tutto molle, sempre mezzo addormentato. Un altro ancora è capovolto, tanto che per guardarlo in faccia ti devi mettere a gambe per aria. E lasciamo perdere il quinto, sbagliato dalla testa ai piedi: una catastrofe. Un libro lieve, amabilissimo, brillante, per vivere imperfetti, perfettamente felici.

tema: la diversità come qualità positiva

laboratori: creazione di malfatti

età: elementari e scuola materna



Nella foresta delle maschere, di Laurent Moreau, Orecchio Acerbo, 2016

Baldanzoso e pieno di sé, il cacciatore è entrato nella foresta. Immediato il tam tam tra tutti gli animali. Ma chi sarà la preda?

Un libro-gioco con 9 maschere già ritagliate per raccontarsi storie e giocare a farsi paura!

tema: amore per gli animali

laboratori: creazione maschere

età: elementari e materne



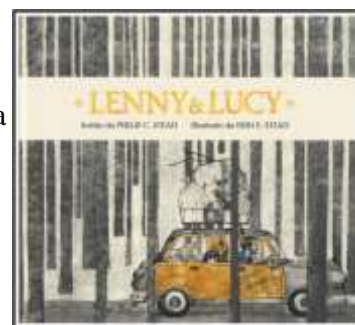
Lenny & Lucy, di P. e E. Stead, Babalibri, 2015

Una storia di amicizia tra un bambino e il suo cane, insieme troveranno nuovi modi di divertirsi e farsi dei nuovi amici. Dopo essersi trasferiti in una nuova casa, andranno alla scoperta di un mondo tutto nuovo. Una storia delicata e poetica sul potere della fantasia come antidoto alla paura.

tema: l'importanza dell'immaginazione

laboratori: creazione del bosco

età: elementari



Facce, di Antonella Abbatiello, Topipittori, 2014

Una raccolta di facce rese attraverso la loro simbolizzazione tipica dell'infanzia – occhi, naso, bocca, una contorno e poco altro – e giocate tramite piccole sottrazioni, o aggiunte o variazioni per conferire espressioni, sentimenti, stati o inventare personaggi, perfino animali o costruire interazioni con il lettore.

tema: l'espressività e i sentimenti

laboratori: creazione di facce, collage,

etc età: elementari e materne



L'onda di Suzy Lee, Corraini, 2013

Quando le sue onde giocano e poi si ritirano, il mare lascia sulla spiaggia le conchiglie che portava con sé: una sorpresa inattesa! Questo silent book è la storia dell'incontro di una bambina con il mondo del mare: prima osservato curiosamente dall'esterno, poi sfiorato timidamente e infine "giocato" fra spruzzi e scherzi, con la compagnia di un buffo gruppo di gabbiani.

tema: il mare



laboratori: stampe a monotipo, realizzazione del colore con pigmenti naturali età: elementari e materne

Cappuccetto Rosso: una fiaba moderna, di Roberto Innocenti, La Margherita, 2012

La fiaba classica di Cappuccetto Rosso viene qui trasportata nel mondo moderno, fatto di lupi e boschi diversi da quelli della fiaba, ma altrettanto pericolosi e dove l'happy ending, purtroppo, non è garantito!

tema: la riscrittura dei classici

laboratori: scrittura

creativa età: medie



Ti faccio a pezzetti, ti faccio a fettine di Chiara Armellini, Topipittori, 2015

Fra i pezzetti si nascondono occhi, nasi, zampe e musi, mentre fra le fettine si scorgono rami, foglie e verdures. Si gioca con la scomposizione e combinazione di pezzi colorati per indovinare chi si cela dietro il puzzle, ma il nostro ambito d'azione è un altro: passiamo dal mondo animale a quello vegetale-floreale.

tema: la scomposizione e la ricomposizione

laboratori: ricostruzione a collage o con timbri fatti a

mano età: scuola materna, prima e seconda elementare



Il bosco di Assunta Marrone, Artebambini, 2013

Iaia, la protagonista, è una bambina non bambina, una pittrice inusuale che, impavida entra nel bosco con la voglia di stravolgerlo, con la speranza di ritrovare qualcuno che si è perduto e che gli sta a cuore, avendo a sua disposizione tre armi: la curiosità, i colori e un pennello. Il viaggio da lei compiuto è un viaggio di formazione e di trasformazione.

tema: il viaggio e l'immaginazione

laboratori: alberi

età: elementari



Il cavallo e il soldato di Gek Tessaro, Artebambini, 2008

Filastrocca "bislacca" di un soldato che vuole andare a fare la guerra e di un cavallo che non risponde ai suoi comandi. Un racconto divertente e scanzontao di un soldato accecato dalla voglia di combattere e un cavallo pauroso, e tranquillo che preferisce brucare l'erba e passeggiare. La sonorità della filastrocca accompagna situazioni buffe ad immagini accattivanti per lo stupore dei più piccoli.

tema: la guerra e la pace

laboratori: collage

età: materne e prima elementare



Voglio il mio cappello! di Jon Klassen, Zoolibri, 2012

Il cappello dell'orso è sparito, e lui lo riuole indietro. Con pazienza chiede agli animali del bosco se lo hanno visto da qualche parte, ma senza successo. Finché qualcuno non dice qualcosa che fa scattare la memoria dell'orso... Selezionato Mostra Internazionale d'illustrazione per l'infanzia di Sarmede 2011.

tema: buffo

laboratori: burattini di carta

età: materne e prima e seconda elementare



Questo non è il mio cappello di Jon Klassen, Zoolibri, 2013

Un piccolo pesciolino fugge... cerca un riparo. Ha appena rubato un cappello bellissimo che non gli appartiene. E ora si chiede come andrà a finire, e soprattutto come reagirà il legittimo proprietario...

tema: buffo

laboratori: burattini di carta

età: materne e prima e seconda elementare

Toh! Un cappello! di Jon Klassen, Zoolibri, in uscita ottobre 2016

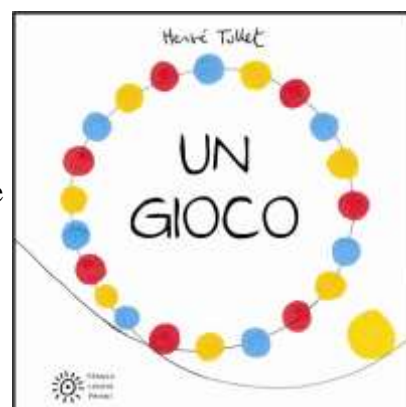
Un gioco di Hervé Tullet, Panini, 2016

Giochi? E' la prima domanda che dà il via a una divertente avventura tra linee, pallini e colori... L'autore ha trovato un nuovo modo per costruire l'interazione tra il libro e il lettore: qui il pallino diventa un personaggio con sentimenti ed emozioni, che esprime le sue paure e i suoi desideri incoraggiando il bambino a giocare insieme.

tema: libro gioco

laboratori: colori,

forme età: materne



...E ALCUNE PROPOSTE LABORATORIALI

Burattini di carta

creazione di semplici burattini “a tasca” a partire da un foglio, con piegamento e collage durata: 30 min

età: elementari

materiali e strumenti: carte varie, eventuali bottoni, lana, rafia, materiali di recupero, forbici, colla



Monotipie con pigmenti naturali

tecnica base di stampa con tempera o acquarello realizzati con i pigmenti naturali o con le spezie da cucina, impressi a partire da acetato su carta; gioco di immaginazione da macchie e forme astratte durata: 30/40 min

età: materna e elementari

materiali e strumenti: tempere o acquarelli, acetato o busta di plastica, pennelli, fogli



Scrittura creativa

Giochi di narrazione, invenzione di storie, esperimenti di scrittura a partire da racconti conosciuti e non, dal nonsense, dal caso

durata: 30/40

min età: medie

materiali e strumenti: fogli, penne

Stanza in miniatura

Costruzione di piccole scatole di carta, da “arredare” con personaggi, oggetti e mobili bidimensionali

durata: 40 min

età: quarta/quinta elementare e medie

materiali e strumenti: fogli di carta, cartoncino, forbici, colla, vecchie riviste, pezzi di stoffa



Maschere

Creazione di maschere tridimensionali con una particolare tecnica di piegatura e taglio durata: 30 min

età: elementari

materiali e strumenti: fogli di carta colorata abbastanza spessi, forbici, colla, spago, carte varie



Giochi di collage

Realizzazione di gallerie zoologiche, somatiche, fantasiose con pezzi di carta: facce, uccelli, mostri, animali fantastici

durata: 30 min

età: elementari

materiali e strumenti: carte, forbici, colla, base di cartoncino



Alberi incisi

Realizzazione di cataloghi arboricoli utilizzando la tecnica dell'incisione a raschiamento durata: 30/40 min

età: 3-5 elementare

materiali e strumenti: acetato, punteruoli, acrilico, fogli bianchi



Ritratti

Creazione di un libretto collettivo di classe con i semplici autoritratti degli alunni, realizzati con la stessa tecnica

durata: 30/40 min

età: elementari

materiali e strumenti: carte, forbici, colla, matite, cerette a olio, spago, fabuchi



Timbri malfatti

Costruzione di timbri con gommine e tappi: partire da forme casuali si realizzano forme animalesche, naturalistiche, fantasiose

durata: 40 min

età: elementari e materne

materiali e strumenti: gommina da timbro, tappi di sughero, tamponi per timbro o tempere, fogli

Gli spaventamosche

Costruzione di piccoli spaventapasseri tridimensionali, a partire da stoffe di recupero, bastoncini e tappi di sughero

durata: 40 min

età: elementari

materiali e strumenti: bastoncini da spiedino, tappi di sughero, stoffe, colla a caldo, bottoni, scotch, spago

